

RODZAJ LICENCJI: LICENCJA TBT

LOKALIZACJA:

UMOWA LICENCYJNA

zawarta w Warszawie, dniaroku, pomiędzy

Motion Picture Licensing Company Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie 00-791, ul. Chocimska 12/9 zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy pod nr KRS 0000321415, NIP 521-35-06-996 reprezentowanym przez: Jolantę Marczewską - Prezesa Zarządu, zwaną dalej Licencjodawcą
a

zwanym dalej Licencjobiorcą

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji uprawniającej do wyświetlania na terytorium Polski filmów objętych licencją oraz innych programów (utwory) przeznaczonych wyłącznie do osobistego, prywatnego, wykorzystywania w warunkach domowych – na takich nośnikach, jak kasety VHS, nośniki optyczne DVD, Blu-Ray (nośniki wideo), w jego budynkach/pomieszczeniach/pojazdach lub przylegających do tych budynków/pomieszczeń terenów (takich jak patio, ogród), na warunkach i w terminach określonych w niniejszej umowie licencyjnej. Przedmiotem licencji są filmy określone we wniosku („Wniosek”) stanowiącym Załącznik do niniejszej umowy. Załącznik stanowi integralną część umowy. Miejsca wyświetleń objętych licencją oraz ich liczba i daty określone są szczegółowo we Wniosku.
2. Licencjodawca zapewnia i oświadcza, że posiada prawo do udzielenia licencji na mocy umowy zawartej z Motion Picture Licensing Company International Ltd zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1191).
- 3.1. Odtworzenia publiczne filmów określonych w niniejszej umowie („Projekcje”) będą odbywały się wyłącznie w obiektach zgromadzeń pod adresami określonymi we Wniosku w datach wskazanych we Wniosku.
- 3.2. Ograniczenia co do widowni są następujące
dla imprez komercyjnych, tj. imprez, na które wymagana jest opłata za wstęp: Projekcje będą otwarte dla wszystkich osób, które uiściły opłatę za wstęp.
4. Dodatkowe warunki dotyczące poszczególnych rodzajów wyświetleń są następujące
dla imprez komercyjnych: w przypadku, gdy w postanowieniach dotyczących opłaty licencyjnej (pkt. 5) niniejszej umowy jest zawarte zobowiązanie Licencjobiorcy do przesyłania Formularza Przychodów, w ciągu 10 dni od zakończenia każdej Projektacji komercyjnej Licencjobiorca przekaże Licencjodawcy wypełniony Formularz Przychodów. Powyższy obowiązek nie dotyczy przypadków, gdy jednostkowa opłata za wstęp pobierana od widzów nie przekracza 10 zł (słownie: dziesięciu złotych). Jeżeli Formularz Przychodów nie zostanie dostarczony w terminie, Licencjodawcy będzie należna kara umowna w wysokości 500 złotych, przy czym naliczenie kary umownej nie ograniczy prawa Licencjodawcy do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, ani nie zwolni Licencjobiorcy z obowiązku dostarczania Formularza Przychodów.
- 5.1. Podstawowa opłata licencyjna za Projekcje objęte niniejszą umową zostaje ustalona na kwotę:zł (słownie:) **plus VAT 23%**. Płatność na podstawie niniejszej umowy będzie następowała na podstawie faktury VAT wystawionej przez Licencjodawcę. Płatność będzie należna w terminie płatności określonym na fakturze. Opłata licencyjna zostanie zapłacona

w drodze przelewu bankowego na rachunek Licencjodawcy prowadzony w Banku Śląskim; konto bankowe numer: 26 1050 1054 1000 0090 6483 5227, chyba że inny rachunek wskazano na fakturze. W przypadku niedotrzymania terminu wniesienia opłaty licencyjnej, Licencjodawca będzie uprawniony do naliczenia Licencjodawcy odsetek ustawowych.

- 5.2. W przypadku odwołania planowanej Projekcji ze względu na zdarzenia będące poza wolą i kontrolą Licencjodawcy, Licencjodawca wymaga od Licencjodawcy dostarczenia Licencjodawcy pisemnej informacji o odwołaniu w ciągu trzech (3) dni od daty, w której miała się odbyć odwołana Projekcja. Opłata licencyjna za tę Projekcję nie będzie należna tylko w przypadku spełnienia tego warunku.
6. Projekcji nie można wykorzystywać w celu oddziaływania na korzyść towarów i usług osób trzecich.
7. Licencjodawca może realizować przedmiot niniejszej umowy wykorzystując wyłącznie legalnie sporządzone egzemplarze utworów objętych niniejszą umową.
8. Odpowiedzialnym za uzyskanie egzemplarzy utworów, o których mowa w ust. 7, jest Licencjodawca, a koszty ich uzyskania będą ponoszone wyłącznie przez Licencjodawcę niezależnie od opłaty licencyjnej określonej na podstawie niniejszej umowy.
9. Licencjodawca nie może zwielokrotniać, opracowywać edytorsko, lub w jakikolwiek inny sposób modyfikować egzemplarze utworów wykorzystywanych do realizacji niniejszej umowy licencyjnej.
- 10.1. Wszelkie odrębne opłaty, które mogą należeć się autorom, wykonawcom lub wydawcom z tytułu prawa do publicznej prezentacji utworów i artystycznych wykonań zawartych w jakimkolwiek z filmów objętych niniejszą umową licencyjną – obciążają wyłącznie Licencjodawcę i nie są objęte opłatą licencyjną określoną niniejszą umową.
- 10.2. Do wszelkich opłat/wynagrodzeń, które mogą być należne podmiotom, którym przysługują prawa do części utworu (cytat) lub jego wersji językowych użytych w jakimkolwiek z filmów objętych niniejszą umową licencyjną, przepis pkt. 10.1. stosuje się odpowiednio.
- 11.1. Licencjodawca nie może zbyć praw z niniejszej umowy licencyjnej bez uprzedniej pisemnej zgody Licencjodawcy, pod rygorem nieważności, przy czym Licencjodawca będzie miał prawo do zbycia Licencji udzielonej niniejszą umową w związku z przekształceniem przedsiębiorstwa Licencjodawcy skutkującym cesją praw i obowiązków Licencjodawcy – z zastrzeżeniem, że Licencjodawca i jego prawny następca zagwarantują solidarnie zapłatę opłat licencyjnych należnych Licencjodawcy.
- 11.2. Licencja może być przedmiotem cesji Licencjodawcy.
- 12.1. Wszelkie przewidziane niniejszą umową licencyjną powiadomienia będą przekazywane listem poleconym za potwierdzeniem odbioru – przesyłkami zaadresowanymi do strony powiadamianej na adres podany w preambule niniejszej umowy licencyjnej.
- 12.2. Doręczenie będzie uznane za skuteczne z dniem otrzymania powiadomienia przez adresata.
- 13.1. Licencjodawca zastrzega sobie prawo wypowiedzenia umowy licencyjnej z trzydziestodniowym terminem wypowiedzenia na piśmie – z powodu każdego naruszenia przez Licencjodawcę któregokolwiek z postanowień niniejszej umowy licencyjnej. W przypadku takiego wypowiedzenia Licencjodawca nie będzie zobowiązany do zwrotu pobranej już opłaty licencyjnej.
- 13.2. Jeśli jakakolwiek część niniejszej umowy licencyjnej zostanie uznana za niewykonalną, pozostała część tej umowy będzie w pełni obowiązywała, chyba że bez postanowienia uznanego za nieważne podstawowy cel niniejszej umowy nie będzie mógł być realizowany – wówczas Strony mogą rozwiązać Umowę ze skutkiem natychmiastowym za pisemnym wypowiedzeniem.
14. W przypadku, gdy Licencjodawca zatrudni pełnomocnika celem wyegzekwowania swoich praw wynikających z niniejszej umowy licencyjnej – na skutek naruszenia przez Licencjodawcę jakichkolwiek postanowień tej umowy – Licencjodawca zobowiązuje się do pokrycia kosztów i wydatków poniesionych przez Licencjodawcę w wyniku naruszenia przez Licencjodawcę postanowień niniejszej umowy.

15. Licencjobiorca oświadcza, że każda informacja przekazana przez Licencjobiorcę Licencjodawcy przy podpisaniu niniejszej umowy jest prawdziwa, prawidłowa i pełna we wszystkich aspektach, a umowa została należycie zawarta i stanowi prawne, ważne i wiążące zobowiązanie Licencjobiorcy oraz jest wykonalna zgodnie z jej warunkami.
16. Wszelkie i wszystkie prawa nie udzielone Licencjobiorcy w umowie licencyjnej są jednoznacznie zastrzeżone dla Licencjodawcy lub Motion Picture Licensing Company International Ltd. bądź jej licencjodawców.
- 17.1. Umowa licencyjna stanowi pełną i kompletną umowę pomiędzy jej Stronami oraz należy ją interpretować zgodnie z prawem polskim.
- 17.2. Strony umowy licencyjnej poddają się wyłącznej jurysdykcji sądów polskich właściwych ze względu na siedzibę Licencjodawcy odnośnie do wszelkich roszczeń lub spraw wynikających z niniejszej umowy licencyjnej.
18. Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakikolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.
19. Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem podpisania.
20. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
21. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2018 r. poz. 1191).
22. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca

Licencjobiorca

Załączniki:

- Formularz zgłoszeniowy